

### **Maciej Sztor – dyrygent**

Absolwent dyrygentury Akademii Muzycznej w Poznaniu, specjalizujący się w amerykańskiej muzyce filmowej i estradowej. Od początku swojej działalności promuje muzyką filmową, kolekcjonując oryginalne partytury, a także współtworzy i realizuje własne projekty muzyczne. Ma na swoim koncie płytę z muzyką zdobywcy Oscara Jana A. P. Kaczmarka (Sony Music). Jego interpretacje cechuje naturalność narracji oraz intensywność brzmienia orkiestry. Często wzbogaca instrumentację utworów, by podkreślić ich walory brzmieniowe i wyrazowe.

### **Bartek Wójcik - choreograf**

Tancerz, choreograf, absolwent Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego w Kielcach Tańczy od 5 roku życia, zaczynając od tańca ludowego, poprzez taniec nowoczesny aż po jazz, którego uczył się i rozwijał w nim na scenie Kieleckiego Teatru Tańca. Jest Finalistą 9 Edycji programu You Can Dance. Po prostu tańcz! Tańczył na wielu scenach w Polsce i za granicą, m.in. Chinach i Izraelu. Brał udział również w produkcjach telewizyjnych w Bollywood w Indiach. Obecnie tańczy w warszawskim teatrze „Sabat” prowadzonym przez Małgorzatę Potocką. Współpracuje również z zawodową grupą taneczną Volt prowadzoną przez Agustina Egurrolę.

### **Julia Adamczyk – taniec**

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Od dziecka zakochana w tańcu towarzyskim. Posiada mistrzowską międzynarodową klasę taneczną S w stylu latynoamerykańskim oraz międzynarodową klasę taneczną B w stylu standardowym. Finalistka 9 edycji programu You Can Dance. Po prostu tańcz!. Tancerka zawodowej grupy tanecznej Volt prowadzonej przez Agustina Egurrolę. Pracuje przy największych produkcjach telewizyjnych w Polsce: Dancing with the stars - Taniec z gwiazdami, The Voice of Poland, Jaka to melodia, czy Aplauz aplauz. Pracowała również przy produkcjach filmowych i serialowych takich jak: Wszystko Gra, Eugeniusz Bodo, Przyjaciółki.

### **Orkiestra Akademii Beethovenowskiej**

Jeden z czołowych polskich zespołów symfonicznych młodego pokolenia. Orkiestra nagrała dotychczas siedemnaście płyt, między innymi dla wytwórni DUX Poland, Centaur Record USA, Le Foxx Music oraz Universal Music. Zespół podpisał również kontrakt z renomowaną oficyną wydawniczą EMI London KPM. Z równie wielkim sukcesem jak po partytury muzyki klasycznej, Orkiestra sięga po klasykę muzyki rozrywkowej czy filmowej. Na swym koncie ma nagrania ścieżek filmowych dla takich gigantów jak Warner Bros czy Monolith, współpracę z kompozytorami Hansem Zimmerem, Elliotem Goldenthałem, Michałem Lorencem i Janem A. P. Kaczmarkiem, czy rejestrację albumu „Siedem Pieśni Marii” (Universal Music Polska),

który w błyskawicznym tempie zyskał miano platynowej płyty, sprzedając się w nakładzie 300 tysięcy egzemplarzy.

**Ania Witczak-Czerniawska (Dikanda)**

Jedna z najbardziej charyzmatycznych wokalistek polskiej i europejskiej sceny world music. Od piętnastu lat związana z zespołem Dikanda. Oryginalny i poruszający głos Anny stał się inspiracją dla kompozytorów filmowych. Wykonywała partię solową, skomponowaną specjalnie dla niej przez Abła Korzeniowskiego, w muzyce do filmu Fritza Langa Metropolis. Współpracowała z Jerzym Maksymiukiem wykonując utwory jego kompozycji do filmu Mania. Poza Dikandą Anna Witczak-Czerniawska wzbogaca głosem wspaniałą muzykę do serialu Czas Honoru, kompozycji Bartosza Chajdeckiego.

**Kasia Bogusz (Dikanda)**

Z muzyką związana od dziecka, kiedy to występowała w dziecięcym zespole Arfik (1992 – 1999), koncertującym w całej Polsce, w programach telewizyjnych i radiowych. Na przestrzeni lat poznawała i eksperymentowała z różnymi gatunkami muzycznymi, dziś jej śpiew to wypadkowa tych poszukiwań. Z szacunkiem łączy różne techniki i tradycje śpiewacze Polski, Bałkanów zaglądając na Bliski Wschód. Od 2008 roku współtworzy i koncertuje z zespołem world music Dikanda. Współpracowała dotąd m.in. z Bartoszem Chajdeckim przy ścieżce dźwiękowej do filmu Czas Honoru. Była także solistką hymnu podczas Światowych Dni Młodzieży - Kraków 2016.

**Krzysztof Bober** – prezes fundacji Plateaux, pomysłodawca i główny producent Superheroes in concert.

**Jan Roguz** – PR & Media Manager/Producent wykonawczy Superheroes in concert.