SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

„Dostawa sprzętu i wyposażenia IT i AV do hali Kraków Arena" nr referencyjny sprawy: ARM/02/2014

Część 1: dostawa i montaż monitorów wraz z osprzętem do hali Kraków Arena

Specyfikacje techniczna – wymagane minimalne parametry:

Wewnętrzne systemy telewizji stadionowej TVS (Digital Signage).

Korytarze, strefy VIP i powierzchnie usługowe są wyposażone w monitory, umożliwiające wyświetlanie różnych treści w zależności od lokalizacji i celu związanych z interaktywną zawartością serwerów, VoD (Video on Demand) i IPTVS (Digital Signage).

Interaktywny system TVS składa się z: zestawu monitorów TVS, dekodera i pilota, który zapewnia odwiedzającym interaktywne wrażenia. Dekoder IP umożliwia oglądanie nie tylko telewizji komercyjnej i krajowej, ale również usługi na żądanie (VoD), dostęp do archiwum, najważniejszych informacji, wyszukiwanie dodatkowych treści, takich jak internetowe informacje na temat rozgrywanych meczy, statystyk na żywo i prezentacji drużyn. Wszystkie te informacje powinny być automatycznie pozyskiwane z innych systemów mierzących czas, zarządzających produkcją wideo itd.

Parametry dekodera i monitora

A. Wyświetlacz LCD lub LED TVS o wymiarach min. 40" i 46"; wejście HDMI CEC.
B. Dekoder (SetTopBox STB) IP z wbudowanym przełącznikiem sieciowym L2, wyjściem HDMI i funkcją CEC.
C. Obraz na żywo i odtwarzanie zapisanego sygnału MPEG2 i H264, protokół RTP, playback http.
D. Obsługiwane rozdzielczości: 720p i 1080i

Parametry funkcjonalne

A. Scentralizowany system sterowania za pomocą sieci umożliwia dostęp do stron oparty na danych uwierzytelniających i innych prawach dostępu.
B. Możliwość łączenia urządzeń tworząc grupy i kontrolowania grupy, jako całości.
C. Wszystkie funkcje można ustawić na grupie lub na pojedynczym urządzeniu.
D. Ustawienia wyglądu (zmiany skórek, uaktualnienia układu, reklamy, loga) jest możliwe na grupie lub na pojedynczym urządzeniu.
E. Wykorzystanie CEC umożliwia kontrolę monitora poprzez STB i zdalne sterowanie.
F. Możliwe odtwarzanie obrazu na żywo (protokół UDP i RTP).
G. Możliwość odtwarzania zawartości VoD.
H. Możliwość reklamy poprzez kanały dedykowane, banery OSD, dostosowywanie wiadomości oraz możliwość planowania reklam.

I. Strony statyczne zawierające informacje klubowe, o graczach, drużynach, stadionie, jego historii, kampaniach reklamowych itd.
J. Ochrona nakładki graficznej w każdym położeniu dekodera – np.: w formie komunikatów alarmowych.
K. Możliwość dostosowania sposobu składania zamówienia – wybór z menu, płatność kartą itd.

Samodzielne zarządzenie reklamami

System sterowania za pomocą sieci musi umożliwiać zarządzanie stadionem w celu podzielenia reklam telewizyjnych na kilka grup, zaplanowania emisji własnych reklam i umożliwienia pracownikom hali promocję informacji w telewizji.

Zarządzanie reklamami

A. Planowanie powtórek codziennych, cotygodniowych i comiesięcznych.
B. Oparte na kalendarzu planowanie w jednym terminie bez ograniczenia datą.
C. System sterowania za pomocą sieci musi umożliwiać stworzenie szablonów i zarządzanie nimi włączając następujące kryteria: filmy, obrazy, pliki flash, tekst RSS.
D. Tryb rozłączony – zarejestrowana pętla reklam musi być odtwarzana również w podczas braku połączenie z siecią.
E. Każdy typ odtwarzanego materiału może być sterowany ręcznie przez administratora systemowego w celu wyświetlenia ważnych, interesujących albo awaryjnych informacji (dotyczących ewakuacji, pożaru itd.).

Komercyjne kanały telewizyjne

Wszystkie monitory TVS (w korytarzach, strefach VIP i dla gości) umożliwiają oglądanie komercyjnych kanałów telewizyjnych. Stacja satelitarna z talerzem i zestawem DVB-T zostanie zamontowana w celu odbierania takich kanałów poprzez sygnał IP.

Stacja satelitarna będzie dekodowała kanały za pomocą standardowych modułów CAM i przesyłała dane cyfrowe do odpowiedniej sieci.

Specyfikacja techniczna urządzeń:

a. Urządzenie Set Top Box
    i. Formaty audio i wideo
        - Rozdzielczość: 720p i 1080i
        - Wideo formaty: MPEG-2, MPEG-4, Kodeki: MPEG-2, H.264
        - Kodeki audio: PCM, AC-3, AAC, Dolby Digital Plus, Dual mono mode, Stereo down mixing
    ii. Oprogramowanie
    iii. Zasilanie 230V/50Hz
    iv. Porty
        - LAN: RJ-45 10/100/1000 Base-T
        - Wyjście wideo: HDMI 1.4 z CEC

b. Pilot
    i. Radiowy (RF lub IR) oraz akumulatorem

c. Monitory/monitory min. (‚40" i 46")
    i. Wymiar ekranu odpowiednio zdefiniowany w projekcie technicznym tj. min. 40" oraz 46".
    ii. Wejście sygnałowe HDMI 1.4 z obsługą CEC
    iii. Obsługiwane rozdzielczości: 720p i 1080i
    iv. Min czas świecenia 20 000h

Opis funkcjonalny

a. Telewizja
    v. Dostarczenie kanałów TVS w wysokiej jakości (HD)
    vi. Cyfrowa dystrybucja kanałów odporna na zakłócenia

b. Video on Demand (VoD)
    vii. biblioteka pawtórek i materiałów medialnych z serwera

c. Internet
    viii. Przeglądarka z obsługą oraz HTML i SVG
    ix. Predefiniowane strony informacyjne

d. Multimedia
    x. Filmy, zdjęcia, muzyka
    xi. Digital Signage na urządzeniach Set Top Box z pamięcią flash 2 GByte tylko w usługach i skybox. Odtwarzanie pętli reklamowych w oparciu o zdefiniowane szablony.
    xii. Odtwarzanie pasków informacyjnych
    xiii. Biblioteka treści reklamowych i promocyjnych rozwijana po stronie serwera z poziomu konsoli administracyjnej

e. Komunikaty
    xiv. Wysyłanie komunikatów na monitory pojedynczych monitorów lub grup monitorów
    xv. Typy komunikatów (normalny, dyskretny, alarmowy, inne)

f. Obsługa dodatkowych strumieni multimedialnych (kanał o hali, podgląd z kamer rozmieszczonych na obiekcie, transmisja ważnych wydarzeń odbywających się na obiekcie na wybrane monitory, itp.)
g. Interaktywne menu - musi umożliwiać wygląd powtórek na monitorach ze wszystkich kamer (Nagrywanie z głównego serwera reżyserki).

h. Dopasowanie wyglądu systemu do wizerunku obiektu
   xvi. Pakiety kanałów
      - Definiowanie pakietów kanałów
      - Okres obowiązywania pakietów
      - Cena dla pakietów
   xvii. Lista kanałów
      - Lista wszystkich zdefiniowanych kanałów
      - Ustalanie kolejności kanałów
      - Konfiguracja adresacji multicast/unicast dla kanałów
   xviii. Biblioteka materiałów
      - Wgrywanie materiałów multimedialnych
      - Możliwość tworzenia struktury folderów
   xix. Nagrania serwerowe
   xx. Lista Set Top Boxów
      - Tryb działania (multicast/unicast)
      - Aktywacja/deaktywacja STB
      - Aktualny status, data ostatniej komunikacji z serwerem
      - Wersja Firmware
      - Adres IP
   xxi. Szczegóły Set Top Boxa
      - Przynależność do grup Set Top Boxów
      - Modyfikacja ustawień konfiguracyjnych Set Top Boxa zdalnie
      - Wysyłanie rozkazów
         - Status
         - Restart
         - Włączenie trybu debug
         - Aktualizacja oprogramowania
         - Inne (specyficzne dla wdrożenia)

Opis niefunkcjonalny

i. Skalowalność
   xxii. Do 1500 użytkowników (IPsetUpBoxów) na jednym serwerze
j. Rozbudowa (większa ilość licencji, użytkowników, urządzeń)
k. Centralne zarządzanie
   xxiii. Zarządzanie z poziomu aplikacji webowej (technika Responsive Web Design)
   xxiv. Dostęp do panelu administracyjnego z urządzeń mobilnych.

Na wszystkie urządzenia będące przedmiotem niniejszej części zamówienia wymagana jest gwarancja 36 miesięcy od daty dostarczenia.

Zestawienie ilościowe elementów wchodzących w zakres części 1 niniejszego zamówienia.

LP	Model (wielkość)	Ilość
1	min. 46", Full HD LED monitor, min 1xHDMI, wspieranie CEC	49
2	min. 40", Full HD LED monitor, min 1xHDMI, wspieranie CEC	55
3	Urządzenie Set Top Box (STB)	67
4	Urządzenie Set Top Box (STB) z pamięcią flash 2Gb	40
5	Uchwyt typu Vesa – pojedynczy	43
6	Uchwyt typu Vesa – podwójny	32
7	Montaż – konfiguracja na sprzęcie Asseco	1
8	65” Full HD LED TVS, min 1xHDMI, wspieranie CEC	1
9	Uchwyt typu Vesa pojedyncza dla TVS65”	1
10	montaż uchwytów i sprzętu do podłoża	78
11	rozdzielacz sygnału HDMI - 2xHDMI	32