

REGULAMIN IMPREZY- Koncert Muzyki Filmowej – Wojciech Kilar w dniu 22.10.2022r.

§1

Osoby przebywające na terenie Imprezy podlegają przepisom porządkowym dotyczącym terenu, na którym odbywa się Impreza, przepisom Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz postanowieniom niniejszego Regulaminu.

§2

Osoby obecne na koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie i zobowiązane są podporządkować się poleceniom służb porządkowych i organizatora.

§3

Osobom obecnym na koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych. Ponadto zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków.

§4

Osobom obecnym na koncercie zabrania się wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów np.: na scenę, na zaplecze sceny, do pomieszczeń reżyserki, pomieszczeń wewnętrznych, pomieszczeń służbowych, itp.

§5

W trakcie koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.

§6

Na teren Imprezy można wnieść amatorskie aparaty fotograficzne. Niedozwolone jest wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych o matrycy powyżej 5 MPix, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych. Zakaz używania lampy błyskowej oraz nagrywania koncertu.

§7

Organizator Imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie imprezy bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni

§8

Służby porządkowe organizatora koncertu, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- a) sprawdzania uprawnień do przebywania na koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania ich do opuszczenia koncertu
- b) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości
- c) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne
- d) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia koncertu
- e) stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na członka służby porządkowej

lub inną osobę, na zasadach określonych w art. 38 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. Nr 114, poz. 740, z późn. zm.2).

§9

Organizator Imprezy może odmówić wstępu osobom:

- a) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków
- b) posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne
- c) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy

Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony bilet.

§10

Widzowie proszeni są o przybycie minimum na 10 minut przed rozpoczęciem koncertu.

ZMIANY W PROGRAMIE KONCERTU I ODWOŁANIE IMPREZY

§10

Wszelkie prawa do nazwy i logo, identyfikacji wizualnej koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora Imprezy.

§11

Organizator Imprezy zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu koncertu z uzasadnionych powodów (np. odwołanie występu przez artystę, siła wyższa, itp.), a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu koncertu pod względem artystycznym i czasowym.

§12

Organizator Imprezy zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia.

§13

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Organizatora Imprezy, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań. W przypadku odwołania, czasu lub miejsca Imprezy, TRINITY Media Entertainment Development niezwłocznie poinformuje o tym fakcie użytkowników.

Użytkownicy będą poinformowani o tym poprzez umieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej www.bilety.trinitygroup.pl, www.koncertfilmowy.pl, www.mocklasyki.pl. Dodatkowo Użytkownicy mogą otrzymać tą informację e-mailem. W przypadku zaistnienia sytuacji, jak powyżej, w celu uzyskania zwrotu pieniędzy, Użytkownik zobowiązany jest do przesłania na adres kontakt@trinitygroup.pl, aktualnych danych do przelewu bankowego, dowodu zakupu i oryginału Biletu.

UDOSTĘPNIENIE PRAWA DO WIZERUNKU

§14

Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu koncertu, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym koncert, na wszystkich polach eksploatacji.

DANE OSOBOWE

§15

Dokonując zakupu biletów na koncert wyrażają Państwo zgodę na zbieranie, przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych, w tym na otrzymywanie na podany przez siebie adres mailowy informacji marketingowych o koncertach dostępnych w sprzedaży w serwisie Bilety.TrinityGroup.pl. Otrzymane dane osobowe pozostają w dyspozycji organizatora koncertów i właściciela serwisu Bilety.TrinityGroup.pl i nie są przekazywane osobom trzecim. Każda osoba udostępniająca swoje dane osobowe ma prawo dostępu do nich, jak również do ich poprawiania, uzupełniania oraz skasowania.

§16

Powierzone nam przez Państwa dane osobowe są przechowywane i zabezpieczone zgodnie z zasadami określonymi w obowiązujących przepisach prawa: Ustawie z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. Nr 101 z 2002 r. poz. 926, z późn. zm.), Ustawie z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. Nr 144, poz. 1204 z późn. zm.), rozporządzeniu z dnia 29.0.04 r. Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne, służące do przetwarzania danych osobowych (Dz. U. Nr 100, poz.1024).

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§17

TRINITY Media Entertainment Development jest uprawniona do jednostronnej zmiany niniejszego Regulaminu w każdym momencie. Regulamin w nowym brzmieniu zostaje opublikowany na stronie Bilety.TrinityGroup.pl.

§18

Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do TRINITY Media Entertainment Development.

§19

Wszelkie zapytania należy kierować : kontakt@trinitygroup.pl lub telefonicznie (22) 397 83 01.