

REGULAMIN WYDARZENIA „PSI PATROL LIVE: WIELKI WYŚCIG”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Niniejszy regulamin, (zwany dalej: „Regulaminem”) został wydany na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009r. o bezpieczeństwie imprez masowych, tekst ujednolicony 2019 r. poz. 2171. (zwanej dalej "Ustawą") oraz na podstawie przepisów Kodeksu Cywilnego.
2. Regulamin jest wydany przez organizatora Wydarzenia pod nazwą: „**Psi Patrol Live: Wielki Wyścig**”, które odbędzie się w formie przedstawień w dniach:

- 29 - 30 października 2022 r., w Łodzi, w Atlas Arenie, przy ul. Bandurskiego 7,
- 4 - 6 listopada 2022 r., we Wrocławiu, w hali widowiskowo-sportowej Orbita, przy ul. Wejherowskiej 34,
- 11 - 12 listopada 2022 r., w Szczecinie, w Netto Arenie, przy ul. Władysława Szafera 3/5/7,
- 19 - 20 listopada 2022 r., w Katowicach, w Hali Widowiskowo – Sportowej Spodek, przy al. Wojciecha Korfanteo 35,
- 25 - 27 listopada 2022 r., w Warszawie, w COS Torwar, przy ul. Łazienkowskiej 6A,
- 3 - 4 grudnia 2022 r., w Gliwicach, w Arenie Gliwice, przy ul. Akademickiej 50,
- 9 - 11 grudnia 2022 r., w Gdyni, w Gdynia Arenie, przy ul. Kazimierza Górskiego 8,
- 16 - 18 grudnia 2022 r., w Krakowie, w Tauron Arenie Kraków, przy ul. Stanisława Lema 7,

(zwanego dalej: „Wydarzeniem”), tj. przez spółkę: ALTER ART FESTIVAL SP. Z O.O. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kazimierzowskiej 14, wpisaną do rejestru przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego - pod numerem KRS: 227624, NIP: 586-214-15-57 (zwaną dalej: „Organizatorem”).

3. Regulamin kierowany jest do Uczestników Wydarzenia, którzy w czasie trwania Wydarzenia będą przebywać na terenie, na którym przeprowadzane jest Wydarzenie. Każdy Uczestnik Wydarzenia przebywający na tym terenie w czasie trwania Wydarzenia obowiązany jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia, a także bezpieczeństwa Wydarzenia poprzez określenie zasad wstępu, zachowania się i korzystania z terenu, na którym przeprowadzane jest Wydarzenie i znajdującej się na nim infrastruktury, a także określenie warunków uczestnictwa w Wydarzeniu poprzez uregulowanie praw i obowiązków Uczestników Wydarzenia w związku z posiadaniem biletu wstępu na Wydarzenie.
5. Poniższe określenia używane w Regulaminie będą miały następujące znaczenie:
„Bilet” oznacza jednorazową, indywidualną zgodę na uczestnictwo w Wydarzeniu.

„Strefy” oznacza poszczególne strefy na Terenie Wydarzenia: (I) Strefa Imprezy Masowej - Płyta, (II) Strefa Imprezy Masowej - Trybuny, (III) Strefa Gastronomiczno-sprzedazowa, (IV) Strefa wejść dla Uczestników, (V)

Strefa Zaplecza Techniczno – Socjalnego, do których dostęp uzależniony jest od posiadania odpowiedniego Identyfikatora Technicznego lub nabycia odpowiedniego rodzaju Biletu;

„Teren Wydarzenia” oznacza miejsce, w którym przeprowadzane jest Wydarzenie. Miejsce może zostać zmienione z ważnych powodów i podane do publicznej wiadomości przed Wydarzeniem.

„Uczestnik Wydarzenia” oznacza osobę uprawnioną do uczestnictwa w Wydarzeniu na podstawie Biletu. Osoba małoletnia, która w dniu wstępu na Wydarzenie ma ukończone 15 lat (dla przedstawienia odbywającego się w dniu 29.10.2022 – osoba urodzona przed 29.10.2007 i w tym dniu; analogicznie dla pozostałych dni), może uczestniczyć w niej samodzielnie. Uczestnikiem Wydarzenia może być także osoba małoletnia, która w dniu wstępu na Wydarzenie nie ma ukończonych 15 lat (dla przedstawienia odbywającego się w dniu 29.10.2022 – osoba urodzona po 29.10.2007; analogicznie dla pozostałych dni), pod opieką osoby dorosłej i na wyłączną odpowiedzialność osoby dorosłej, pod pieczęią której pozostaje (opiekun prawny lub osoba przez niego upoważniona), po nabyciu Biletów zarówno dla osoby małoletniej jak i dorosłej. Dzieci do 2 roku życia (dla przedstawienia odbywającego się w dniu 29.10.2022 - urodzone po 29.10.2020, analogicznie dla pozostałych dni) uczestniczą w Wydarzeniu nieodpłatnie i siedzą na kolanach opiekuna. Miejsca dla osoby małoletniej i osoby dorosłej powinny zostać znajdować się w tym samym sektorze. Opiekunowie dzieci do 2 roku życia oraz małoletni powyżej 15 roku życia zobowiązani są do posiadania przy wstępie na Teren Wydarzenia dokumentu potwierdzającego wiek dziecka / małoletniego. Brak dokumentu jest równoznaczny z konieczności zakupu biletu dla dziecka lub odmową wstępu bez opiekuna.

„Identyfikator techniczny” oznacza identyfikator wydawany przez Organizatora osobom pracującym przy przygotowaniu i/lub realizacji Wydarzenia zgodnie z Regulaminem porządkowym dla kontrahentów i osób pracujących przy przygotowaniu i realizacji Wydarzenia.

„Kierownik do spraw bezpieczeństwa” oznacza osobę wyznaczoną przez Organizatora, reprezentującą go w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom imprezy masowej;

„Służby Porządkowe” oznaczają powołane przez Organizatora osoby, wpisane na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej, o której mowa w art. 26 ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 838), w tym pracowników agencji ochrony osób lub mienia, legitymujących się identyfikatorem, do dbania o bezpieczeństwo osób uczestniczących w Wydarzeniu, w tym do kontroli uprawnień Uczestników Wydarzenia do wstępu na Teren Wydarzenia. Członkowie Służb Porządkowych posiadają identyfikatory umieszczone w widocznym miejscu zawierające: nazwę wystawcy, numer identyfikacyjny i fotografię, okres ważności, pieczęć i podpis wystawcy. Służby Porządkowe działają w strefie Terenu Wydarzenia, która stanowi Strefę Imprezy Masowej.

„Służby informacyjne” oznaczają osoby podlegające kierownikowi do spraw bezpieczeństwa działające w czasie Wydarzenia na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego w Strefie Imprezy Masowej oraz na pozostałym Terenie Wydarzenia, w szczególności poprzez informowanie ich o przyjętych rozwiązaniach organizacyjnych. Członkowie Służb Informacyjnych posiadają identyfikatory umieszczone w widocznym miejscu zawierające: nazwę wystawcy, numer identyfikacyjny i fotografię, okres ważności, pieczęć i podpis wystawcy.

„Przedstawiciel Organizatora” oznacza osobę identyfikującą się identyfikatorem o nazwie Promoter, wydanym przez Organizatora, uprawnioną do podejmowania decyzji w imieniu Organizatora.

II. SPRZEDAŻ BILETÓW:

6. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie wydrukowanej na Bilecie. Bilety sprzedawane są wyłącznie za pośrednictwem serwisu www.alterartshow.pl lub w autoryzowanych punktach sprzedaży: na stronie www.ebilet.pl. Szczegółowe warunki zakupu biletów określone są w odpowiednich Regulaminach Zakupu Biletów, dostępnych na ww. stronach internetowych.
7. Zakazana jest odsprzedaż Biletów na aukcjach, licytacjach lub prowadzona w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej odsprzedaży. Zakazane jest wszelkie publiczne oferowanie przeniesienia własności Biletów, w tym także w charakterze nagród w konkursach, loteriach, w sprzedaży premiowej lub jakichkolwiek innych promocjach, choćby było ono nieodpłatne. Bilet może zostać natychmiast unieważniony w przypadku odsprzedaży, próby odsprzedaży, próby skopiowania Biletu, oraz podejmowania innych działań, o których mowa w niniejszym punkcie 7., bez prawa do zwrotu należności poniesionych z tytułu jego zakupu.
8. Organizator informuje, że zgodnie z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń: "Kto nabywa w celu odprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne."
9. Bilet upoważniający do wejścia na Wydarzenie musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Bilet nabyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatora. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Wydarzeniu. Organizator informuje, iż unikalny kod kreskowy znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia do jednorazowego wstępu na Teren Wydarzenia. W przypadku opuszczenia Terenu Wydarzenia, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, Bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca Biletu spotka się z odmową wstępu na Wydarzenie.
10. W przypadku, gdy osoba niepełnosprawna chce uczestniczyć w Wydarzeniu wraz z opiekunem każda z tych osób zobowiązana jest do nabycia Biletów.
11. Z posiadania biletu zwolnione są dzieci, będące w dniu wstępu na Wydarzenie poniżej 2 roku życia (dla przedstawienia odbywającego się w dniu 29.10.2022 – urodzone po 29.10.2020, analogicznie dla pozostałych dni). Zwolnienie z konieczności zakupu biletu dla dzieci poniżej 2 lat należy udokumentować przedstawiając na wejściu na Wydarzenie dowolny **dokument potwierdzający wiek dziecka**.
12. Bilet upoważnia do wejścia wyłącznie na przedstawienie wskazane na bilecie (data i godzina). Wymiana biletu nie jest możliwa, a osoby z nieodpowiednimi biletami nie będą wpuszczane na spektakl.
13. Organizator może udostępnić do sprzedaży miejsca z ograniczonym widokiem. Uczestnicy kupujący Bilet z adnotacją o ograniczonej widoczności rezygnują z roszczenia sobie praw do złożenia reklamacji wynikających z ograniczonej widoczności, na które wpływ mają elementy nagłośnienia, oświetlenia, dekoracji, oznaczenia sektorów, ustawienie sceny czy elementy konstrukcyjne widowni.

III. WSTĘP UCZESTNIKÓW WYDARZENIA NA TEREN WYDARZENIA I DO STREF:

14. Wstęp na Teren Wydarzenia przysługuje osobie posiadającej ważny Bilet.

W przypadku, gdy Uczestnikiem Wydarzenia jest osoba małoletnia w wieku poniżej 15 lat, może ona uczestniczyć w Wydarzeniu wyłącznie pod opieką osoby dorosłej - opiekuna prawnego lub osoby upoważnionej przez opiekuna prawnego.

15. Bez względu na spełnienie powyższych przesłanek określonych w pkt. 14, Organizator może odmówić wstępu na Teren Wydarzenia:

- a) osobom, wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową lub zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt. 2 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich, a także osobom wobec których został wydany zakaz zagraniczny lub klubowy w rozumieniu ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych,
- b) osobom, które odmawiają poddania się czynnościom, o których mowa w pkt. 23 a) – c) Regulaminu.
- c) osobom znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków,
- d) osobom posiadającym broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe,
- e) osobom zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

Ocena przedmiotów i kwalifikowanie ich jako niebezpiecznych należy do Służb Porządkowych.

16. Organizator Wydarzenia może odmówić wstępu na Wydarzenie oraz przebywania na nim osobom:

- a) nie posiadającym ważnego Biletu,
- b) których wygląd zewnętrzny uniemożliwia identyfikację,
- c) posiadającym dowolne szklane, metalowe pojemniki lub plastikowe pojemniki o pojemności powyżej 0,5l
- d) nie posiadającym dokumentu potwierdzającego tożsamość lub odmawiającym jego okazania.

17. Wstęp do poszczególnych Stref mają osoby legitymujące się odpowiednim Biletem. Ponadto Organizator, dla posiadaczy Biletów do poszczególnych Stref, może wprowadzić odpowiedni identyfikator w postaci opaski trwale zapiętej na rękę, otrzymanej przy wejściu na Teren Wydarzenia. Brak identyfikatora może skutkować odmową wstępu do danej Strefy. W przypadku uszkodzenia identyfikatora Uczestnik Wydarzenia zobowiązany jest zgłosić się do pracownika Służb Porządkowych, Służb Informacyjnych lub Przedstawiciela Organizatora wraz z uszkodzonym identyfikatorem oraz dokumentem potwierdzającym tożsamość, w celu uzyskania nowego identyfikatora.

IV. ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE OBOWIĄZUJĄCE NA WYDARZENIU:

18. Organizator zapewnia bezpieczeństwo osobom obecnym na Wydarzeniu oraz porządek podczas trwania Wydarzenia, poprzez m.in.:
- Służby Porządkowe i Służby Informacyjne, legitymujące się identyfikatorem;
 - powołanie kierownika do spraw bezpieczeństwa, kierującego Służbami Porządkowymi i Informacyjnymi i organizującego ich pracę;
 - udostępnienie pomocy medycznej oraz zaplecza higieniczno-sanitarnego;
 - zmianę miejsca i czasu Wydarzenia na inne, jeśli zajdzie taka potrzeba;
 - zmianę dnia i godziny rozpoczęcia Wydarzenia na inne, jeśli zajdzie taka potrzeba;
 - w związku z panującą sytuacją epidemiczną poprzez zastosowanie dodatkowych obostrzeń epidemicznych.
19. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Wydarzenia zobowiązane są stosować się do poleceń Służb Porządkowych, Informacyjnych, w tym kierownika do spraw bezpieczeństwa oraz Przedstawicieli Organizatora w tym do przestrzegania zakazu wstępu do stref niedostępnych dla publiczności, wygrodzonych i zabezpieczonych przez pracowników Służb Porządkowych i Informacyjnych oraz Przedstawicieli Organizatora, zakazu wstępu na scenę oraz w przestrzeni znajdującej się za linią kurtyny. Zabrania się również zajmowania miejsc na widowni niedostępnych dla publiczności, których zakres oznaczony jest przez Organizatora. Odmowa zastosowania się do tych poleceń może wynikać wyłącznie z uwagi na ich sprzeczność z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
20. Uczestnicy Wydarzenia oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Wydarzenia obowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Wydarzeniu, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu. Zakazane jest niszczenie sprzętu znajdującego się na Terenie Wydarzenia. Uczestnicy oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na Terenie Wydarzenia zobowiązani są korzystać z pomieszczeń sanitarnych wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem.
21. W trakcie Wydarzenia zabronione jest:
- podjęcie działań mających na celu przerwanie bądź zakłócenie przebiegu Wydarzenia,
 - używanie obraźliwego, wulgarnego słownictwa, głoszenia i wywieszania hasel o treściach wulgarnych i rasistowskich oraz nawoływania do konfliktów, w szczególności na tle rasowym, narodowościowym, religijnym, społecznym czy seksualnym,
 - wywieszanie niedopuszczonych wcześniej przez Organizatora transparentów,
 - rzucanie przedmiotami,
 - rozniesienie ognia, a także palenia tytoniu w miejscach, gdzie jest to niedopuszczalne,
 - załatwianie potrzeb fizjologicznych poza toaletami,
 - zaśmiecanie terenu obiektu,
 - blokowanie wyjść oraz dróg ewakuacyjnych,
 - wnoszenie i używanie jakiegokolwiek sprzętu fotograficznego (w tym statywów i selfie sticków), kamer oraz sprzętu nagrywającego audio i wideo na Teren Wydarzenia. Podczas przedstawienia można robić zdjęcia, wyłącznie za pomocą telefonu komórkowego i tylko dla celów prywatnych. Zabronione jest nagrywanie filmów (wliczając w to streaming),
 - wprowadzanie psów i innych zwierząt, za wyjątkiem psów przewodników,

- k) wnoszenie napojów (powyżej 0,5 litra, z wyłączeniem pojemników o których mowa w pkt. 16 c) i jedzenia, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim,
- l) wnoszenie, posiadanie, a także używanie nad Terenem Wydarzenia, oraz w jego bliskim kontakcie bezzałogowych statków powietrznych, dronów, oraz innych obiektów unoszących się w powietrzu,
- m) wnoszenie i używanie deskorolek, longboardów, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych sprzętów podobnego rodzaju,
- n) wnoszenie parasolek z ostrym zakończeniem,
- o) prowadzenia działalności reklamowej oraz promocyjnej bez zgody Organizatora;
- p) prowadzenia bez zgody Organizatora jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także zbiórek pieniężnych.

Organizator przewidział depozyt, płatny 20 zł od sztuki. W depozycie będą przyjmowane wyłącznie przedmioty uwzględnione w regulaminie jako niedozwolone.

22. Zasady utrwalania przebiegu Wydarzenia:

- a) Organizator na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz w zakresie określonym tą ustawą i przepisami wykonawczymi jest uprawniony do utrwalania przebiegu Wydarzenia, a w szczególności zachowania osób, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Wydarzenia, mogące stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowody mające znaczenie dla toczących się takich postępowań, Organizator niezwłocznie przekazuje prokuratorowi rejonowemu lub Policji właściwym ze względu na Teren Wydarzenia. Zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Wydarzenia materiały, nie zawierające dowodów pozwalających na wszczęcie postępowania karnego albo postępowania w sprawach o wykroczenia lub dowodów mających znaczenie dla toczących się takich postępowań, przechowywane są po zakończeniu Wydarzenia przez okres co najmniej jednego miesiąca, a następnie ulegają komisijnemu zniszczeniu.
- b) W przypadkach określonych powyżej, administratorem danych osobowych jest Alter Art Festival Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kazimierzowskiej 14. Dane osobowe przetwarzane są w celu zapewnienia bezpieczeństwa Imprezy Masowej. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są obowiązki i uprawnienia Organizatora wynikające z ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, w tym obowiązek zabezpieczenia imprezy masowej i uprawnienia do utrwalania przebiegu imprezy masowej. Danymi osobowymi podlegającymi przetwarzaniu jest wizerunek uczestnika imprezy masowej. Bez uszczerbku dla postanowień pkt a) Administrator może przetwarzać wskazane dane osobowe tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych.
- c) W przypadkach określonych w niniejszym punkcie 22, osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do jej danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

23. Służby Porządkowe i Służby Informacyjne, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych do:

- a) sprawdzania uprawnień do przebywania na Wydarzeniu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania do opuszczenia Terenu Wydarzenia;
- b) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
- c) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty, o których mowa w pkt. 15 d), 16 c) lub w pkt. 21 Regulaminu;
- d) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z regulaminem imprezy masowej, a w przypadku niewykonania tych poleceń - wezwania ich do opuszczenia Terenu Wydarzenia;
- e) użycia w przypadkach, o których mowa w art. 11 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 24 maja 2013r. o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2418), środków przymusu bezpośredniego, o których mowa w art. 12 ust. 1. tej ustawy;
- f) ujęcia, w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

24. Służby Porządkowe lub Informacyjne są obowiązane usunąć z Terenu Wydarzenia osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem.

25. Członkowie Służb Porządkowych i Informacyjnych, w zależności od potencjalnego ryzyka i potrzeb, mogą być wyposażeni m.in. w:

- ręczne wykrywacze metalu,

- inne niezbędne i prawnie dozwolone środki ochrony osobistej.

26. Stwierdzenia prawa Uczestnika Wydarzenia do przebywania na Wydarzeniu członek Służb Porządkowych lub Informacyjnych dokonuje przez min.:

- sprawdzenie, czy osoba ta posiada ważny Bilet,

- porównanie okazanego dokumentu ze wzorem,

- sprawdzenie, czy osoba posiada dokument potwierdzający tożsamość,

- weryfikacji wieku Uczestnika Wydarzenia poprzez sprawdzenie dokumentu potwierdzającego tożsamość.

27. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży przedmiotów, których wnoszenie i posiadanie na Terenie Wydarzenia jest zabronione, członek Służb Porządkowych lub Informacyjnych może odmówić wpuszczenia na Wydarzenie Uczestnika Wydarzenia, u którego stwierdzono posiadanie tych przedmiotów, lub usuwa go z miejsca przeprowadzania Wydarzenia.

28. W przypadku stwierdzenia w zawartości przeglądanych bagaży lub odzieży broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, napojów alkoholowych, materiałów wybuchowych, pirotechnicznych i pożarowo niebezpiecznych oraz środków odurzających i psychotropowych, członek Służb Porządkowych lub Informacyjnych dokonuje ujęcia osoby, u której w przeglądanych bagażach lub odzieży stwierdzono te przedmioty i po ich odebraniu sporządza protokół z tej czynności, a następnie przekazuje tę osobę Policji wraz z odebranymi przedmiotami.

29. Organizator wyznacza Strefy podziału Terenu Wydarzenia:

- a) Zaplecze techniczno-socjalne,
- b) Widownia na Trybunach,
- c) Widownia na Płycie,
- d) Zespoły wejść,
- e) Punkty stałego zabezpieczenia przez służby ochronne,
- f) Strefy gastronomiczno-sprzedażowe.

30. Organizator zapewnia bezpieczeństwo przeciwpożarowe poprzez zapewnienie, że:

- a) pracownicy obsługi, Służby Porządkowe i Informacyjne oraz Organizator muszą znać rozmieszczenie podręcznego sprzętu gaśniczego i hydrantów oraz zasady postępowania na wypadek pożaru;
- b) Służby Porządkowe i Informacyjne muszą być przeszkolone w zakresie: zasad prowadzenia ewakuacji, sposobu alarmowania Straży pożarnej, zasad użycia podręcznego sprzętu gaśniczego, udzielania pierwszej pomocy medycznej

31. W czasie Wydarzenia Organizator oraz Uczestnicy Wydarzenia, a ponadto inne osoby przebywające na jego terenie, zobowiązują się przestrzegać przepisów ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi.

V. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA EPIDEMICZNEGO

32. W związku z ogłoszeniem na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego Organizator informuje:

Celem przeciwdziałania rozprzestrzenianiu się wirusa SARS-CoV-2, zgodnie z obowiązującymi w dniu Wydarzenia przepisami, Uczestnicy Wydarzenia mogą być zobowiązani do stosowania na Terenie Wydarzenia środków ochrony osobistej, określonych w aktualnie obowiązujących przepisach, wytycznych lub zaleceniach, a także do stosowania się do obowiązujących aktualnie nakazów, zakazów i ograniczeń. Uczestnik Wydarzenia zobowiązany jest do zapoznania się z aktualnie obowiązującymi przepisami, wytycznymi lub zaleceniami. Organizator ma prawo do odmowy wstępu na Wydarzenie oraz do usunięcia z Terenu Wydarzenia Uczestników Wydarzenia nie stosujących się do obowiązujących zasad postępowania, bez prawa do reklamacji i innych roszczeń.

VI. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW WYDARZENIA:

33. Organizator informuje, że z uwagi na znaczną liczbę Uczestników Wydarzenia oraz niezbędne środki kontroli i bezpieczeństwa, stosowane przy wejściu na Wydarzenie, Uczestnicy obowiązani są przybyć na miejsce Wydarzenia z odpowiednim wyprzedzeniem, najpóźniej 20 minut przed rozpoczęciem spektaklu. Organizator informuje, że ze względów bezpieczeństwa, osoby, które spóźnią się na spektakl, mogą nie zostać wpuszczone na spektakl, co najmniej do czasu rozpoczęcia przerwy w spektaklu.

34. Ze względu na przepisy związane ze stanem zagrożenia epidemicznego, obowiązujące w dniu Wydarzenia, Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu osobom, które nie przestrzegają nakazu zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki lub nie posiadają wymaganych przepisami dokumentów.

35. Organizator informuje, że Uczestnik Wydarzenia lub inna osoba przebywająca na Terenie Wydarzenia będzie przebywać ciągle w strefie głośnych dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Zaleca się stosowanie ochraniaczy słuchu, szczególnie u dzieci. Podczas Wydarzenia mogą być używane także światła stroboskopowe oraz efekty pirotechniczne.
36. Uczestnik Wydarzenia przyjmuje do wiadomości, że uczestnictwo w Wydarzeniu może wiązać się z ryzykiem zakażenia się wirusem SARS-CoV-2, w szczególności w sytuacji nieprzestrzegania zasad postępowania ustalonych przez Organizatora, obowiązujących przepisów, wytycznych lub zaleceń właściwych organów administracji rządowej i zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.
37. Organizator może utrzymywać również przebieg Wydarzenia dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Wydarzenia i Wydarzeń w przyszłych latach, Organizatora oraz sponsorów.

VII. ODWOŁANIE LUB ZMIANA TERMINU WYDARZENIA:

38. Decyzje w zakresie odwołania Wydarzenia, zmiany terminu Wydarzenia lub zwrotu kwot uiszczonych przez Uczestników Wydarzenia w związku z zakupem Biletów, tj. ceny i opłaty serwisowej (dalej łącznie „Kwota należności”), podejmuje Organizator, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz w oparciu o aktualne przepisy prawa.
39. W przypadku odwołania Wydarzenia lub zmiany jego terminu Organizator poinformuje o tym fakcie Uczestników Wydarzenia, którzy nabyli Bilety na Wydarzenie, za pomocą wiadomości e-mail wysłanych na adresy podane w związku z zakupem Biletów, na stronie internetowej Organizatora www.alterartshow.pl oraz w mediach społecznościowych.
40. Jeżeli odwołanie Wydarzenia pozostaje w bezpośrednim związku z negatywnymi skutkami COVID-19, termin zwrotu Kwoty należności wynosi 180 dni. Zwrot zostanie dokonany przy zastosowaniu metody płatności użytej przez Uczestnika przy zakupie Biletu.
41. W przypadku zmiany terminu Wydarzenia Uczestnik Wydarzenia może wybrać, czy zachować nabyty Bilet i wziąć udział w Wydarzeniu w nowym terminie, czy zrezygnować z Biletu i otrzymać zwrot uiszczonej Kwoty należności. Jeżeli zmiana terminu Wydarzenia pozostaje w bezpośrednim związku z negatywnymi skutkami COVID-19 wyboru jednej z opisanych opcji Uczestnik Wydarzenia może dokonać poprzez kliknięcie w odpowiedni link zamieszczony w otrzymanej wiadomości e-mail. Jeżeli Uczestnik wybierze rezygnację z Biletu i zwrot uiszczonej Kwoty należności, termin zwrotu biegnie od dnia złożenia przez Uczestnika oświadczenia o rezygnacji z Biletu. Bilety zakupione w punktach stacjonarnych zachowują ważność, bez konieczności kontaktu z punktem zakupu Biletu.
42. Jeżeli w związku ze zmianą terminu Wydarzenia Uczestnik Wydarzenia zdecyduje się zachować nabyty Bilet i wziąć udział w Wydarzeniu w nowym terminie, Bilet ten pozostaje ważny, bez względu na ewentualne zmiany cen Biletów na Wydarzenie w nowym terminie.
43. Jeżeli w związku ze zmianą terminu Wydarzenia Uczestnik Wydarzenia zdecyduje się zrezygnować z nabytego Biletu, zwrot uiszczonej przez niego Kwoty należności nastąpi na takich samych zasadach, jak

w razie odwołania koncertu z zastrzeżeniem, że w takim wypadku terminy zwrotu biegną od dnia złożenia przez Uczestnika oświadczenia o rezygnacji z Biletu.

44. Jeżeli w przypadku zmiany terminu Wydarzenia Uczestnik Wydarzenia nie dokona wyboru żadnej z opcji przewidzianych w punktach poprzednich co najmniej 60 dni przed nowym terminem Wydarzenia, przyjmuje się, że Uczestnik zdecydował się zachować nabyty Bilet i wziąć udział w Wydarzeniu w nowym terminie. Oznacza to, że po upływie terminu wskazanego w zdaniu poprzednim Uczestnik Wydarzenia nie może już zrezygnować z nabytego Biletu i otrzymać zwrotu uiszczonej Kwoty należności. Rozwiązanie to podyktowane jest względami organizacyjnymi związanymi z organizacją dystrybucji Biletów, a w tym ograniczoną liczbą Biletów dostępnych na Wydarzenie.

VIII. REKLAMACJE:

45. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 21 dni od dnia zakończenia Wydarzenia na następujący adres korespondencyjny Organizatora:
ALTER ART FESTIVAL Sp. z o.o.
ul. Kazimierzowska 14
02-589 Warszawa
46. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji i treść żądania.
47. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z pkt. 45 i 46 powyżej i udziela odpowiedzi w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi.
48. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.
49. Administratorem danych osobowych jest ALTER ART FESTIVAL Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kazimierzowskiej 14. Dane osobowe przetwarzane są w celu rozpatrywania reklamacji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do otrzymania odpowiedzi na reklamację. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na rozpatrywaniu reklamacji. Administrator może przetwarzać dane osobowe Uczestników Wydarzenia tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych.
50. Osobie której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do jej danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

IX. PRZEPISY KARNE WYNIKAJĄCE Z USTAWY BEZPIECZEŃSTWIE IMPREZ MASOWYCH I KODEKSU KARNEGO:

51. Kto nie wykonuje polecenia porządkowego, wydanego na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych lub przez Służby Porządkowe lub Informacyjne, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny.
52. Kto wnosi lub posiada na imprezie masowej broń, inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne lub materiały pożarowo niebezpieczne, podlega karze aresztu albo ograniczenia wolności.
53. Kto, wiedząc, że jest dotknięty chorobą zakaźną, naraża bezpośrednio inną osobę na zarażenie taką chorobą, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5. Jeżeli sprawca tego czynu naraża na zarażenie wiele osób, podlega karze pozbawienia wolności od roku do lat 10 (art.161 § 2 i § 3 Kodeksu karnego).

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

54. Wszelkie prawa do nazwy i logo Wydarzenia są zastrzeżone na rzecz Organizatora. Oficjalne programy i gadżety dotyczące Wydarzenia będą sprzedawane wyłącznie na Terenie Wydarzenia lub w autoryzowanych przez Organizatora punktach sprzedaży.
55. Status sponsora Wydarzenia przyznaje wyłącznie Organizator.
56. Niniejszy Regulamin jest dostępny:
 - na stronie internetowej www.alterartshow.pl
 - przy wejściu na Teren Wydarzenia;
57. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres wskazany w pkt. 45 na piśmie.
58. Służby Porządkowe i Informacyjne oraz Przedstawiciele Organizatora mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz ppoż. zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
59. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie stosuje się przepisy ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz Kodeksu Cywilnego.
60. Regulamin wchodzi w życie z dniem 26 października 2022 roku.
61. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu:
 - a) z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzenia oraz zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom Wydarzenia;
 - b) w celu usunięcia błędów lub omyłek w treści Regulaminu;
 - c) w celu dostosowania Regulaminu do obowiązujących przepisów prawa;
 - d) gdyby potrzeba dokonania zmiany Regulaminu wynikała z okoliczności niezależnych od Organizatora, które wystąpiły po ogłoszeniu Regulaminu, a których Organizator nie mógł wcześniej przewidzieć. Organizator informuje o zmianach regulaminu na stronie internetowej Organizatora, tj. www.alterartshow.pl

Warszawa, dnia 26 października 2022 roku.